Etudes cinématographiques (L2 - L3)

Arts du spectacle

Objectifs

Ce parcours permet d'acquérir une culture générale dans le domaine du cinéma et de l'audiovisuel articulant approches théorique et historique à un travail pratique en vue d'une spécialisation (professionnelle) dans le cadre d'une poursuite d'études.

Compétences

- Histoire et esthétique du cinéma, lecture et analyse de l'image et du son (approches critiques) ...
- Pratique du cinéma et de l'audiovisuel (prise de vue, montage, réalisation...)
- Animation culturelle, programmation en cinéma et audiovisuel, expertise et critique cinématographique

Organisation

Organisation

Programme disponible sur le site de l'UFR

Contrôle des connaissances

Contrôle continu/examen terminal

Responsable(s) pédagogique(s)

Programmes

Modalités de formation

FORMATION INITIALE

FORMATION CONTINUE

Informations pratiques

Lieux de la formation
UFR des Arts

Contacts Formation Initiale

Scolarité UFR Arts

03 22 22 43 43

scolarite.ufrarts@u-picardie.fr

Plus d'informations

UFR des Arts

La Teinturerie, 30 rue des Teinturiers
80080 Amiens
France

https://arts.u-picardie.fr/

-	Volume horaire	CM	TD	TP	ECTS
Compétence 1 Situer des pratiques et des pensées artistiques					20
UE Competence 1 Licence 1 Semestre 1					10
CM Histoire du cinéma (1)	20	20			3
TD Histoire du cinéma (1)	20		20		2
CM Histoire du théâtre : des origines au XVIIIe siècle	20	20			3
TD Oeuvres théâtrales : des origines au XVIIIe siècle	20		20		2
UE Competence 1 Licence 1 Semestre 2					10
CM Histoire du cinéma (2)	20	20			3
TD Histoire du cinéma (2)	20		20		2
CM Histoire du théâtre : l'ère de la mise en scène	20	20			3
TD Oeuvres théâtrales : l'ère de la mise en scène	20		20		2
Compétence 2 Analyser des oeuvres					20
UE Competence 2 Licence 1 Semestre 1					11
TD Analyse filmique (1)	20		20		2
TD Analyse des oeuvres théâtrales : textes et scènes (1)	20		20		2
CM Esthétique du cinéma (1)	20	20			3
Suivi d'événements culturels (1) (30h de travail personnel)					1
CM Textes et scènes actuels (1)	20	20			3
UE Competence 2 Licence 1 Semestre 2					9
TD Analyse filmique (2)	20		20		2
TD Analyse des oeuvres théâtrales : textes et scènes (2)	20		20		2
CM Esthétique du cinéma (2)	20	20			2
Suivi d'événements culturels (2) (30h de travail personnel)					1
CM Textes et scènes actuels (2)	20	20			2
Compétence 3 Expérimenter des pratiques					10
UE Competence 3 Licence 1 Semestre 1					5
Choix ressource					2
Atelier initiation à la réalisation	20		20		2

Atelier jeu, dramaturgie, mise en scène	20		20		2
Choix ressource					2
Atelier d'initiation à la photographie	20		20		2
TD Atelier initiation à la scénographie	20		20		2
Projet encadré (+18h de travail en autonomie)	12		12		1
UE Competence 3 Licence 1 Semestre 2					5
Choix atelier					2
Atelier initiation à la réalisation	20		20		2
Atelier jeu, dramaturgie, mise en scène	20		20		2
Choix atelier					2
Atelier d'initiation à la photographie	20		20		2
TD Atelier initiation à la scénographie	20		20		2
Projet encadré (+18h de travail en autonomie)	12		12		1
Compétence 4 Formuler des idées en français et en langues ét					2
UE Competence 4 Licence 1 Semestre 1					1
TD Méthodologie	10		10		1
UE Competence 4 Licence 1 Semestre 2					1
TD Performance orale	10		10		1
BLOC TRANSVERSE					12
UE Bloc Transverse Licence 1 Semestre 1					6
Anglais					1
Choix ressource					2
Culture					2
International - Langue, culture et mobilité					2
International - Intercompréhension					2
International - Renforcement en langue vivante					2
International - Thématiques scoiétales					2
LV2 Espagnol					2
Remédiation anglais grand débutant					2
Sport					2
Devenir étudiant à l'UPJV					1

En maîtrisant la langue française 1 / Français langue étrang					1
TEDS Niveau 1					1
UE Bloc Transverse Licence 1 Semestre 2					6
Anglais					2
Choix ressource					2
Culture					2
Engagement					2
International - Engagement international					2
International - Langue, culture et mobilité					2
International - Intercompréhension					2
International - Renforcement en langue vivante					2
International - Thématiques scoiétales					2
LV2 Italien					2
Sport					2
Culture numérique (PIX)					2
BONUS LICENCE 1 SEMESTRE 1					
BONUS LICENCE 1 SEMESTRE 2					

-	Volume horaire	CM	TD	TP	ECTS
Compétence 1 Situer des pratiques et des pensées artistiques					16
UE Competence 1 Licence 2 Semestre 3					7
CM Esthétique et théorie de l'art	20	20			3
CM Histoire du cinéma (3)	20	20			3
CM Théories du cinéma (1)	20	20			2
UE Competence 1 Licence 2 Semestre 4					9
CM Esthétique et théorie de l'art	20	20			3
CM Histoire du cinéma (4)	20	20			3
CM Théories du cinéma (2)	20	20			2
CM Théories du spectacle	20	20			3
Compétence 2 Analyser des oeuvres					14
UE Competence 2 Licence 2 Semestre 3					9

TD Analyse filmique (3)	20		20		2
TD Corpus (1)	20		20		2
CM Esthétique du cinéma (3)	20	20			3
Suivi d'événements culturels (3) (30h de travail personnel)	15		15		2
UE Competence 2 Licence 2 Semestre 4					5
TD Analyse filmique (4)	20		20		2
CM Esthétique du cinéma (4)	20	20			3
Compétence 3 Expérimenter des pratiques					16
UE Competence 3 Licence 2 Semestre 3					8
Choix atelier					2
Atelier spécialité création sonore et visuelle (1) Groupe 1	20		20		2
Atelier spécialité création sonore et visuelle (1) Groupe 2	20		20		2
Atelier spécialité photographie (1)	20		20		2
Atelier écritures (1)	30		30		2
CM Histoire de la photographie	20	20			2
Atelier initiation au montage	20		20		2
UE Competence 3 Licence 2 Semestre 4					8
Atelier écritures (2)	30		30		3
Atelier techniques de l'image et du son	30		30		2
SAE Ecritures	16		16		4
Compétence 5 Préparer son projet professionnel					4
UE Competence 5 Licence 2 Semestre 4					4
Choix atelier					2
Atelier spécialité création sonore et visuelle (2) Groupe 1	20		20		2
Atelier spécialité création sonore et visuelle (2) Groupe 2	20		20		2
Atelier spécialité photographie (2)	20		20		3
SAE Spécialité					3
BLOC TRANSVERSE					12
UE Bloc Transverse Licence 2 Semestre 3					6
Choix ressource					2
Assurer sa cybersécurité					2

Culture					2
International - Langue, culture et mobilité					2
International - Intercompréhension					2
International - Renforcement en langue vivante					2
International - Thématiques scoiétales					2
LV2 Anglais					2
En maîtrisant la langue française 2					2
Préparation CRPE 1					2
Sport					2
Langue - Langue A, B ou C					2
Culture numérique (PIX)					1
Préparer son projet professionnel					1
UE Bloc Transverse Licence 2 Semestre 4					6
Choix ressource					2
Culture					2
Découvrir la BU					2
Engagement					2
International - Engagement international					2
International - Langue, culture et mobilité					2
International - Intercompréhension					2
International - Renforcement en langue vivante					2
International - Thématiques scoiétales					2
LV2 Allemand					2
Préparation CRPE 2					2
Sport					2
Langue - Langue A, B ou C					2
MTU disciplinaire					1
TEDS Niveau 2					1
BONUS LICENCE 2 SEMESTRE 3					
BONUS LICENCE 2 SEMESTRE 4					

-	Volume horaire	CM	TD	TP	ECTS

Compétence 1 Situer des pratiques et des pensées artistiques					15
UE Competence 1 Licence 3 Semestre 5					9
CM Esthétique et théorie de l'art	20	20			3
CM Histoire du cinéma (5)	20	20			2
CM Histoire de la musique et du son	20	20			2
CM Théories du cinéma (3)	20	20			2
UE Competence 1 Licence 3 Semestre 6					6
CM Esthétique et théorie de l'art	20	20			2
CM Histoire du cinéma (6)	20	20			2
CM Théories du cinéma (4)	20	20			2
Compétence 2 Analyser des oeuvres					13
UE Competence 2 Licence 3 Semestre 5					7
TD Analyse filmique (5)	20		20		2
TD Corpus (2)	20		20		2
CM Esthétique du cinéma (5)	20	20			3
UE Competence 2 Licence 3 Semestre 6					6
TD Analyse filmique (6)	20		20		2
TD Corpus (3)	20		20		2
CM Esthétique du cinéma (6)	20	20			2
Compétence 3 Expérimenter des pratiques					12
UE Competence 3 Licence 3 Semestre 5					6
Choix Atelier					2
Critique et programmation cinématographique (30h de travail	20		20		2
Suivi d'événements culturels (4) (30h de travail personnel)	15		15		2
Choix Atelier					2
Atelier spécialité création sonore et visuelle (3) Groupe 1	20		20		2
Atelier spécialité création sonore et visuelle (3) Groupe 2	20		20		2
Atelier spécialité photographie (3)	20		20		2
Atelier réalisation (1)	30		30		2
UE Competence 3 Licence 3 Semestre 6					6

Atelier montage	30		30		2
Atelier post production	16		16		2
SAE Réalisation	16		16		3
Compétence 4 Formuler des idées en français et en langues ét					1
UE Competence 4 Licence 3 Semestre 5					1
TD Initiation à la recherche	20		20		2
Compétence 5 Préparer son projet professionnel					7
UE Competence 5 Licence 3 Semestre 5					1
CM Actualité de l'art	6	6			1
UE Competence 5 Licence 3 Semestre 6					6
Choix atelier					2
Atelier spécialité création sonore et visuelle (4) Groupe 1	20		20		2
Atelier spécialité création sonore et visuelle (4) Groupe 2	20		20		2
Atelier spécialité photographie (4)	20		20		2
CM Actualité de l'art	6	6			1
CM Production, distribution (éco et droit)	12	12			1
Stage					1
SAE Spécialité					2
BLOC TRANSVERSE					12
UE Bloc Transverse Licence 3 Semestre 5					6
Choix ressource					2
Préparation concours CPE 1					2
Culture					2
International - Langue, culture et mobilité					2
International - Intercompréhension					2
International - Renforcement en langue vivante					2
International - Thématiques scoiétales					2
Préparation CAPES documentation 1					2
Préparation concours du second degré 1					2
Préparation CRPE 3					2
Sport					2

Langue - Langue A, B ou C					2
Préparer son insertion professionnelle					2
UE Bloc Transverse Licence 3 Semestre 6					6
Choix ressource					2
Préparation concours CPE 2					2
Culture					2
Engagement					2
International - Engagement international					2
International - Langue, culture et mobilité					2
International - Intercompréhension					2
International - Renforcement en langue vivante					2
International - Thématiques scoiétales					2
Préparation CAPES documentation 2					2
Préparation concours du second degré 2					2
Préparation CRPE 4					2
Sport					2
Découverte du milieu professionnel					2
Langue - Langue A, B ou C					2
BONUS LICENCE 3 SEMESTRE 5					
BONUS LICENCE 3 SEMESTRE 6					

A savoir

Niveau d'entrée : Niveau III (BTS, DUT)

Niveau de sortie : Niveau II (Licence ou maîtrise universitaire)

Références et certifications

Identifiant RNCP : 40470

Codes ROME : G1202 - Animation d'activités culturelles ou ludiques

G1203 - Animation de loisirs auprès d'enfants ou d'adolescents

G1301 - Conception de produits touristiques

G1302 - Optimisation de produits touristiques

L1304 - Réalisation cinématographique et audiovisuelle

Codes FORMACODE : 45004 - Art spectacle

Codes NSF : 133 - Musique, arts du spectacle

Contacts Formation Continue

SFCU

03 22 80 81 39

sfcu@u-picardie.fr

10 rue Frédéric Petit
80048 Amiens Cedex 1
France

Le 30/10/2026