# Discours & médias (L3)

## Sciences du langage

### Objectifs

Le parcours de L3 Discours & Médias développe des compétences pour l'exercice des diverses fonctions du domaine des médias et de la communication (publicité, entreprises et institutions politiques ou culturelles).

Il forme à la production et à l'analyse de la circulation de l'information ainsi qu'au fonctionnement des médias. Tout en permettant l'appropriation critique des outils de la communication, il développe l'esprit de rigueur de l'analyse linguistique et discursive ainsi que de solides connaissances culturelles.

Ce parcours est ouvert à la professionnalisation : certains cours sont confiés à des professionnels et chaque étudiant effectue un stage en entreprise.

Adossé comme les trois autres parcours généraux de L3 à un fort tronc commun en Lettres (Littérature française, Littérature générale et comparée, langues et littératures anciennes, Sciences du Langage), il offre des compétences solides et variées, qui permettent d'envisager une grande diversité de débouchés.

La formation est organisée en Approche Par Compétences (APC), ce qui signifie que la formation est structurée autour des compétences définies par l'équipe pédagogique. Ces compétences sont travaillées dans des mises en situation concrètes au travers desquelles sont abordées les connaissances, les savoir-faire et savoir-être à maîtriser. Il s'agit donc d'apprendre en faisant pour développer l'autonomie, le regard critique et l'adaptabilité des étudiants afin de mieux répondre aux enjeux d'une société qui évolue rapidement.

### Compétences

- Maîtriser la langue écrite et orale
- Appréhender de façon critique le fonctionnement du langage des médias, de l'information et de la communication
- Être capable d'analyser la production et la circulation de l'information
- Manipuler les outils et les logiciels professionnels
- Produire des textes (oraux et écrits) dans le domaine des médias et de la communication

### Modalités de formation

FORMATION INITIALE

FORMATION CONTINUE

### Informations pratiques

**Lieux de la formation**
UFR des Lettres

**Volume horaire (FC)**
500

**Capacité d'accueil**
30

### Contacts Formation Initiale

Malika PROISY

0364268514

malika.proisy@u-picardie.fr

### Plus d'informations

UFR des Lettres

Citadelle, 10 rue des Français libres
80080 Amiens
France

https://lettres.u-picardie.fr/

### Conditions d'accès

Bac +2 ou équivalent

## Organisation

### Organisation

Le parcours de L3 Discours & Médias se déroule sur l'ensemble de l'année universitaire.

Crédits : 60 ECTS — sur les 180 ECTS qui forment le diplôme de Licence.

Il comporte un stage en entreprise obligatoire d'au moins 5 semaines.

### Période de formation

Septembre-juillet

### Contrôle des connaissances

Contrôle continu intégral : évaluations en cours et en fin de semestre.

Modalités de contrôle des connaissances, disponibles sur la page internet de l'UFR.

### Responsable(s) pédagogique(s)

Christophe REFFAIT

christophe.reffait@u-picardie.fr

Malika Temmar

malika.temmar@u-picardie.fr

Guillaume ROUSSANGE

guillaume.roussange@u-picardie.fr

### Programmes

| VET MIROIR (Pour annexe) | Volume horaire | CM | TD | TP | ECTS |
|---|---|---|---|---|---|
| SPECIALITE LETTRES | | | | | |
| Compétence 1 Analyser un objet littéraire, culturel ou langa | | | | | 30 |
| UE Competence 1 Semestre 1 | | | | | 15 |
| CM Courants et genres littéraires | 15 | 15 | | | 2 |
| TD Courants et genres littéraires 1A | 7 | | 7 | | 1 |
| TD Courants et genres littéraires 2A | 7 | | 7 | | 1 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Histoire de la littérature ancienne | 10 | 10 | | | 1 |
| Histoire littéraire | 15 | 15 | | | 2 |
| CM Linguistique française | 10 | 10 | | | 3 |
| CM Littérature | 15 | 15 | | | 1 |
| TD Littérature A | 7 | | 7 | | 1 |
| Théorie, culture et critique littéraires | 15 | | 15 | | 2 |
| SAE : Module méthodologie : documentation | 4 | | 4 | | 1 |
| UE Competence 1 Semestre 2 | | | | | 15 |
| CM Courants et genres littéraires | 18 | 18 | | | 2 |
| TD Courants et genres littéraires 1A | 7 | | 7 | | 1 |
| TD Courants et genres littéraires 2A | 7 | | 7 | | 1 |
| Histoire de la littérature ancienne | 12 | 12 | | | 1 |
| Histoire littéraire | 12 | 12 | | | 1 |
| CM Linguistique | 12 | 12 | | | 3 |
| CM Littérature | 18 | 18 | | | 2 |
| TD Littérature A | 9 | | 9 | | 1 |
| Théorie, culture et critique littéraires | 18 | | 18 | | 2 |
| SAE : Module méthodologie : documentation | 4 | | 4 | | 1 |
| Compétence 3 Caractériser un fait de langue | | | | | 13 |
| UE Competence 3 Semestre 1 | | | | | 6 |
| Langue ancienne | 15 | | 15 | | 2 |
| Module langue vivante | 20 | | 20 | | 1 |
| TD Linguistique française | 15 | | 15 | | 3 |
| UE Competence 3 Semestre 2 | | | | | 7 |
| Langue ancienne (latin/grec) | 18 | | 18 | | 2 |
| Module langue vivante | 20 | | 20 | | 1 |
| Module numérique | 10 | | 10 | | 1 |
| TD Linguistique | 18 | | 18 | | 3 |
| Compétence 4 Construire son projet prfessionnel | | | | | 3 |
| UE Competence 4 Semestre 1 | | | | | 1 |
| Module PPI | 2 | 2 | | | 1 |
| UE Competence 4 Semestre 2 | | | | | 2 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Engagement ou valorisation des compétences | | | | | 1 |
| Module PPI | 8 | 8 | | | 1 |
| Compétence 2 Produire un discours oral ou écrit argumenté | | | | | 14 |
| UE Competence 2 Semestre 1 | | | | | 8 |
| Choix ressource Spé Lettres | | | | | 3 |
| Littérature ancienne | 15 | | 15 | | 3 |
| Littérature française - Littérature comparée 1 | 15 | | 15 | | 3 |
| Littérature française - Littérature comparée 2 | 15 | | 15 | | 3 |
| TD Courants et genres littéraires 1B | 8 | | 8 | | 1 |
| TD Courants et genres littéraires 2B | 8 | | 8 | | 1 |
| Etude et sciences de la langue | 15 | | 15 | | 2 |
| TD Littérature B | 8 | | 8 | | 1 |
| UE Competence 2 Semestre 2 | | | | | 6 |
| Choix ressource Spé Lettres | | | | | 2 |
| Littérature ancienne | 18 | | 18 | | 2 |
| Littérature française - Littérature comparée 1 | 18 | | 18 | | 2 |
| Littérature française - Littérature comparée 2 | 18 | | 18 | | 2 |
| Sciences du langage - Initiation à la didactique du FLE | 18 | | 18 | | 2 |
| TD Courants et genres littéraires 1B | 8 | | 8 | | 1 |
| TD Courants et genres littéraires 2B | 8 | | 8 | | 1 |
| Etude et science de la langue | 18 | | 18 | | 1 |
| TD Littérature B | 9 | | 9 | | 1 |
| BONUS LICENCE 1 SEMESTRE 1 | | | | | |
| BONUS LICENCE 1 SEMESTRE 2 | | | | | |
| SPECIALITE SCIENCES DU LANGAGE | | | | | |
| Compétence 1 Analyser un objet littéraire, culturel ou langa | | | | | 30 |
| UE Competence 1 Semestre 1 | | | | | 15 |
| CM Courants et genres littéraires | 15 | 15 | | | 2 |
| TD Courants et genres littéraires 1A | 7 | | 7 | | 1 |
| TD Courants et genres littéraires 2A | 7 | | 7 | | 1 |
| | | | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Histoire de la littérature ancienne | 10 | 10 | | | 1 |
| Histoire littéraire | 15 | 15 | | | 2 |
| CM Linguistique française | 10 | 10 | | | 3 |
| CM Littérature | 15 | 15 | | | 1 |
| TD Littérature A | 7 | | 7 | | 1 |
| Théorie, culture et critique littéraires | 15 | | 15 | | 2 |
| SAE : Module méthodologie : documentation | 4 | | 4 | | 1 |
| UE Competence 1 Semestre 2 | | | | | 15 |
| CM Courants et genres littéraires | 18 | 18 | | | 2 |
| TD Courants et genres littéraires 1A | 7 | | 7 | | 1 |
| TD Courants et genres littéraires 2A | 7 | | 7 | | 1 |
| Histoire de la littérature ancienne | 12 | 12 | | | 1 |
| Histoire littéraire | 12 | 12 | | | 1 |
| CM Linguistique | 12 | 12 | | | 3 |
| CM Littérature | 18 | 18 | | | 2 |
| TD Littérature A | 9 | | 9 | | 1 |
| Théorie, culture et critique littéraires | 18 | | 18 | | 2 |
| SAE : Module méthodologie : documentation | 4 | | 4 | | 1 |
| Compétence 3 Caractériser un fait de langue | | | | | 18 |
| UE Competence 3 Semestre 1 | | | | | 9 |
| Choix ressource Spé SDL | | | | | 3 |
| Approche linguistique et littéraire du Picard (langue Picard | 15 | | 15 | | 3 |
| Langue des signes | 15 | | 15 | | 3 |
| Sciences du langage 1 - Initiation à la didactique des langu | 15 | | 15 | | 3 |
| Sciences du langage 2 - Histoire et typologie des langues | 15 | | 15 | | 3 |
| Langue ancienne | 15 | | 15 | | 2 |
| Module langue vivante | 20 | | 20 | | 1 |
| TD Linguistique française | 15 | | 15 | | 3 |
| UE Competence 3 Semestre 2 | | | | | 9 |
| Choix ressource Spé SDL | | | | | 2 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Approche linguistique et littéraire du Picard (langue Picard | 18 | | 18 | | 2 |
| Littérature française - Littérature comparée 3 | 18 | | 18 | | 2 |
| Langue des signes | 18 | | 18 | | 2 |
| Langue ancienne (latin/grec) | 18 | | 18 | | 2 |
| Module langue vivante | 20 | | 20 | | 1 |
| Module numérique | 10 | | 10 | | 1 |
| TD Linguistique | 18 | | 18 | | 3 |
| Compétence 4 Construire son projet prfessionnel | | | | | 3 |
| UE Competence 4 Semestre 1 | | | | | 1 |
| Module PPI | 2 | 2 | | | 1 |
| UE Competence 4 Semestre 2 | | | | | 2 |
| Engagement ou valorisation des compétences | | | | | 1 |
| Module PPI | 8 | 8 | | | 1 |
| Compétence 2 Produire un discours oral ou écrit argumenté | | | | | 9 |
| UE Competence 2 Semestre 1 | | | | | 5 |
| TD Courants et genres littéraires 1B | 8 | | 8 | | 1 |
| TD Courants et genres littéraires 2B | 8 | | 8 | | 1 |
| Etude et sciences de la langue | 15 | | 15 | | 2 |
| TD Littérature B | 8 | | 8 | | 1 |
| UE Competence 2 Semestre 2 | | | | | 4 |
| TD Courants et genres littéraires 1B | 8 | | 8 | | 1 |
| TD Courants et genres littéraires 2B | 8 | | 8 | | 1 |
| Etude et science de la langue | 18 | | 18 | | 1 |
| TD Littérature B | 9 | | 9 | | 1 |
| BONUS LICENCE 1 SEMESTRE 1 | | | | | |
| BONUS LICENCE 1 SEMESTRE 2 | | | | | |
| SPECIALITE MIXTE LETTRES / SDL | | | | | |
| Compétence 1 Analyser un objet littéraire, culturel ou langa | | | | | 33 |
| UE Competence 1 Semestre 1 | | | | | 17 |
| Culture générale initiation | 10 | | 10 | | 2 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| CM Courants et genres littéraires | 15 | 15 | | | 2 |
| TD Courants et genres littéraires 1A | 7 | | 7 | | 1 |
| TD Courants et genres littéraires 2A | 7 | | 7 | | 1 |
| Histoire de la littérature ancienne | 10 | 10 | | | 1 |
| Histoire littéraire | 15 | 15 | | | 2 |
| CM Linguistique française | 10 | 10 | | | 3 |
| CM Littérature | 15 | 15 | | | 1 |
| TD Littérature A | 7 | | 7 | | 1 |
| Théorie, culture et critique littéraires | 15 | | 15 | | 2 |
| SAE : Module méthodologie : documentation | 4 | | 4 | | 1 |
| UE Competence 1 Semestre 2 | | | | | 16 |
| Culture générale approfondissement | 12 | | 12 | | 1 |
| CM Courants et genres littéraires | 18 | 18 | | | 2 |
| TD Courants et genres littéraires 1A | 7 | | 7 | | 1 |
| TD Courants et genres littéraires 2A | 7 | | 7 | | 1 |
| Histoire de la littérature ancienne | 12 | 12 | | | 1 |
| Histoire littéraire | 12 | 12 | | | 1 |
| CM Linguistique | 12 | 12 | | | 3 |
| CM Littérature | 18 | 18 | | | 2 |
| TD Littérature A | 9 | | 9 | | 1 |
| Théorie, culture et critique littéraires | 18 | | 18 | | 2 |
| SAE : Module méthodologie : documentation | 4 | | 4 | | 1 |
| Compétence 3 Caractériser un fait de langue | | | | | 15 |
| UE Competence 3 Semestre 1 | | | | | 7 |
| Langue ancienne | 15 | | 15 | | 2 |
| Module langue vivante | 20 | | 20 | | 1 |
| Remise à niveau en langue française | 10 | | 10 | | 1 |
| TD Linguistique française | 15 | | 15 | | 3 |
| UE Competence 3 Semestre 2 | | | | | 8 |
| Langue ancienne (latin/grec) | 18 | | 18 | | 2 |
| Module langue vivante | 20 | | 20 | | 1 |
| Module numérique | 10 | | 10 | | 1 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Remise à niveau en langue française | 12 | | 12 | | 1 |
| TD Linguistique | 18 | | 18 | | 3 |
| Compétence 4 Construire son projet prfessionnel | | | | | 3 |
| UE Competence 4 Semestre 1 | | | | | 1 |
| Module PPI | 2 | 2 | | | 1 |
| UE Competence 4 Semestre 2 | | | | | 2 |
| Engagement ou valorisation des compétences | | | | | 1 |
| Module PPI | 8 | 8 | | | 1 |
| Compétence 2 Produire un discours oral ou écrit argumenté | | | | | 9 |
| UE Competence 2 Semestre 1 | | | | | 5 |
| TD Courants et genres littéraires 1B | 8 | | 8 | | 1 |
| TD Courants et genres littéraires 2B | 8 | | 8 | | 1 |
| Etude et sciences de la langue | 15 | | 15 | | 2 |
| TD Littérature B | 8 | | 8 | | 1 |
| UE Competence 2 Semestre 2 | | | | | 4 |
| Atelier de lecture / écriture | 12 | | 12 | | |
| TD Courants et genres littéraires 1B | 8 | | 8 | | 1 |
| TD Courants et genres littéraires 2B | 8 | | 8 | | 1 |
| Etude et science de la langue | 18 | | 18 | | 1 |
| TD Littérature B | 9 | | 9 | | 1 |
| BONUS LICENCE 1 SEMESTRE 1 | | | | | |
| BONUS LICENCE 1 SEMESTRE 2 | | | | | |

| VET MIROIR PORTAIL LETTRES - SCIENCES DU LANGAGE | Volume horaire | CM | TD | TP | ECTS |
|---|---|---|---|---|---|
| BILAN COMPETENCES PORTAIL 1 LETTRES - SCIENCES DU LANGAGE | | | | | |
| Compétence 1 - Niveau 1 - Portail 1 Lettres - SDL | | | | | |
| Compétence 2 - Niveau 1 - Portail 1 Lettres - SDL | | | | | |
| Compétence 3 - Niveau 1 - Portail 1 Lettres - SDL | | | | | |
| Compétence 4 - Niveau 1 - Portail 1 Lettres - SDL | | | | | |

| SEMESTRE 3 PORTAIL SCIENCES DU LANGAGE | Volume horaire | CM | TD | TP | ECTS |
|---|---|---|---|---|---|

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| UE15 TRANSVERSE | | | | | 6 |
| Module Langue Vivante | 20 | | 20 | | 2 |
| Choix Bloc | | | | | |
| Bloc SDL-LH | | | | | |
| Eléments de Linguistique pour le Texte Littéraire (SDL-LH) | 18 | | 18 | | 2 |
| Module Numérique (SDL-LH) | 8 | | 8 | | 1 |
| Module PPI (SDL-LH) | 2 | 2 | | | 1 |
| Bloc PE | | | | | |
| EFME (PE) | 20 | | 20 | | 2 |
| PPM2E (PE) | 20 | 8 | 12 | | 2 |
| UE16 LITTERATURE FRANCAISE | | | | | 6 |
| CM Courants et Genres Littéraires | 18 | 18 | | | 3 |
| TD Oeuvre n°1 | 18 | | 18 | | 3 |
| UE17 SCIENCES DU LANGAGE | | | | | 6 |
| Morphologie Lexicale | 18 | 18 | | | 3 |
| Syntaxe | 18 | 18 | | | 3 |
| UE18 LITTERATURE GENERALE ET COMPAREE | | | | | 3 |
| CM Littératures 3 | 18 | 18 | | | 2 |
| TD Littératures 3 | 18 | | 18 | | 1 |
| UE19 RENFORCEMENT DES COMPETENCES (CHOIX BLOC) | | | | | 6 |
| UE19 RENFORCEMENT DES COMPETENCES - BLOC LH | | | | | |
| Bloc LH - Ancien Français | 24 | | 24 | | 2 |
| Bloc LH - Littérature Grecque | 18 | 18 | | | 2 |
| Bloc LH - TD Oeuvre n°2 | 18 | | 18 | | 2 |
| UE19 RENFORCEMENT DES COMPETENCES - BLOC PE | | | | | |
| Bloc PE - Histoire de l'Art | 18 | | 18 | | 3 |
| Bloc PE - Littérature Latine | 18 | 18 | | | 3 |
| UE19 RENFORCEMENT DES COMPETENCES - BLOC SDL | | | | | |
| Bloc SDL - Didactique FLCE | 18 | 9 | 9 | | 2 |
| Bloc SDL - Phonétique, Phonologie, Prosodie | 18 | 9 | 9 | | 2 |
| Bloc SDL - Théories Enonciatives | 24 | 12 | 12 | | 2 |
| UE20 ENSEIGNEMENTS OPTIONNELS : 2 OPTIONS AU CHOIX | | | | | 3 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Approche linguistique et littéraire du picard (Lang picarde) | 18 | | 18 | | |
| Langue et Culture Grecques | 18 | | 18 | | |
| Langue et Culture Latines | 18 | | 18 | | |
| Langue des signes | 18 | | 18 | | |
| Littérature Française / Littérature Comparée 1 | 18 | | 18 | | |
| Littérature Française / Littérature Comparée 2 | 18 | | 18 | | |
| Sciences du Langage | 18 | | 18 | | |
| BONUS LICENCE 2 SEMESTRE 3 | | | | | |

| SEMESTRE 4 PORTAIL SCIENCES DU LANGAGE | Volume horaire | CM | TD | TP | ECTS |
|---|---|---|---|---|---|
| UE21 TRANSVERSE | | | | | 6 |
| Engagement ou valorisation des compétences | | | | | 1 |
| Module Langue Vivante | 20 | | 20 | | 3 |
| Choix Bloc | | | | | |
| Bloc SDL-LH | | | | | |
| Choix EC | | | | | |
| Module PPI (SDL-LH) | 15 | 9 | 6 | | 1 |
| PPM2E (SDL-LH) | 12 | | 12 | | 2 |
| Eléments de Linguistique pour le Texte Littéraire (SDL-LH) | 18 | | 18 | | 3 |
| Bloc PE | | | | | |
| EFME (PE) | 20 | | 20 | | 2 |
| PPM2E (PE) | 20 | 8 | 12 | | 2 |
| UE22 LITTERATURE FRANCAISE | | | | | 6 |
| CM Courants et Genres Littéraires | 18 | 18 | | | 3 |
| TD Oeuvre n°1 | 18 | | 18 | | 3 |
| UE23 SCIENCES DU LANGAGE | | | | | 6 |
| Sémantique lexicale | 18 | 18 | | | 3 |
| Sémiotique, Sémiologie | 18 | 18 | | | 3 |
| UE24 LITTERATURE GENERALE ET COMPAREE | | | | | 3 |
| CM Littératures 4 | 18 | 18 | | | 2 |
| TD Littératures 4 | 18 | | 18 | | 1 |
| | | | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| UE25 RENFORCEMENT DES COMPETENCES (3 COURS MEME BLOC CHOIX) | | | | | 6 |
| UE25 RENFORCEMENT DES COMPETENCES : BLOC LH | | | | | |
| Bloc LH - Introduction à la dissertation | 24 | | 24 | | 2 |
| Bloc LH - Littérature Latine | 18 | 18 | | | 2 |
| Bloc LH - TD Oeuvre n°2 | 18 | | 18 | | 2 |
| UE25 RENFORCEMENT DES COMPETENCES - BLOC PE | | | | | |
| Bloc PE - Géographie | 24 | 12 | 12 | | 3 |
| Bloc PE - Littérature Grecque | 18 | 18 | | | 3 |
| UE25 RENFORCEMENT DES COMPETENCES - BLOC SDL | | | | | |
| Bloc SDL - Analyse du Discours | 18 | 9 | 9 | | 2 |
| Bloc SDL - Enseignement de la Grammaire FLCE | 18 | 9 | 9 | | 2 |
| Bloc SDL - Sociolinguistique | 24 | 12 | 12 | | 2 |
| UE26 ENSEIGNEMENTS OPTIONNELS : 2 OPTIONS AU CHOIX | 18 | | 18 | | 3 |
| Langue et culture Grecques | 18 | | 18 | | |
| Langue et culture Latines | 18 | | 18 | | |
| Langue des signes | 18 | | 18 | | |
| Littérature Française / Littérature Comparée 1 | 18 | | 18 | | |
| Littérature Française / Littérature Comparée 2 | 18 | | 18 | | |
| Littérature française / Littérature comparée / SDL | 18 | | 18 | | |
| Approche linguistique et littéraire du picard | 18 | | 18 | | |
| Sciences du langage | 18 | | 18 | | |
| BONUS LICENCE 2 SEMESTRE 4 | | | | | |

| SEMESTRE 5 DISCOURS ET MEDIA | Volume horaire | CM | TD | TP | ECTS |
|---|---|---|---|---|---|
| UE1 TRANSVERSE | | | | | 6 |
| Analyser un texte | 18 | | 18 | | 2 |
| Module Langue vivante | 20 | | 20 | | 2 |
| Module Méthodologie : Documentation | 2 | | 2 | | 1 |
| Module PPI | 15 | | 15 | | 1 |
| UE2 ENSEIGNEMENTS OPTIONNELS 2 OPTIONS AU CHOIX | | | | | 3 |
| Langue et culture grecques | 18 | | 18 | | 3 |
| | | | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Langue et culture latines | 18 | | 18 | | 3 |
| Littérature comparée 1 | 18 | | 18 | | |
| Littérature comparée 2 | 18 | | 18 | | |
| Littérature française 1 | 18 | | 18 | | |
| Littérature française 2 | 18 | | 18 | | |
| Sciences du langage | 18 | | 18 | | 3 |
| Sciences du langage Discours & Médias 1 | 18 | | 18 | | |
| Sciences du langage Discours & Médias 2 | 18 | | 18 | | |
| UE3 HISTOIRE DE LA LINGUISTIQUE | 18 | 18 | | | 3 |
| UE4 THEORIES ENONCIATIVES | 18 | 18 | | | 3 |
| UE5 SYNTAXE | 18 | 18 | | | 3 |
| UE6 ANALYSES DES DISCOURS MEDIATIQUES | 18 | 18 | | | 3 |
| UE7 LITTERATURE FRANCAISE ET COMPAREE | | | | | 6 |
| Littérature française : thématique 1 | 24 | 12 | 12 | | 3 |
| Littérature comparée | 18 | 18 | | | 3 |
| UE9 RENFORCEMENT DES COMPETENCE DISCOURS&MEDIAS | | | | | 3 |
| Pratique des logiciels professionnels | 8 | | 8 | | |
| Sémiologie de l'image | 18 | | 18 | | 1 |
| Théorie de la communication | 18 | | 18 | | 2 |
| BONUS LICENCE 3 SEMESTRE 5 | | | | | |

| SEMESTRE 6 DISCOURS ET MEDIA | Volume horaire | CM | TD | TP | ECTS |
|---|---|---|---|---|---|
| UE10 TRANSVERSE | | | | | 6 |
| Analyser un texte | 18 | | 18 | | 2 |
| Certification en Langue Anglaise | | | | | |
| Engagement ou valorisation des compétences | | | | | 1 |
| Module Langue vivante | 20 | | 20 | | 2 |
| Module Numérique | 15 | | 15 | | 1 |
| Module PPI | 2 | | 2 | | 1 |
| UE11 ENSEIGNEMENTS OPTIONNELS - 2 OPTIONS AU CHOIX | | | | | 3 |
| UE11 OPTION 1 | | | | | |
| Langue et culture grecques | 18 | | 18 | | 3 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Langue latine et entrainement à la version | 30 | | 30 | | 3 |
| Littérature comparée 1 | 18 | | 18 | | |
| Littérature comparée 2 | 18 | | 18 | | |
| Littérature française 1 | 18 | | 18 | | |
| Littérature française 2 | 18 | | 18 | | |
| Sciences du langage | 18 | | 18 | | |
| Sciences du langage Discours & Médias 1 | 18 | | 18 | | |
| Sciences du langage Discours & Médias 2 | 18 | | 18 | | |
| UE11 OPTION 2 | | | | | |
| Langue et culture grecques | 18 | | 18 | | 3 |
| Langue latine et entrainement à la version | 30 | | 30 | | 3 |
| Littérature comparée 1 | 18 | | 18 | | |
| Littérature comparée 2 | 18 | | 18 | | |
| Littérature française 1 | 18 | | 18 | | |
| Littérature française 2 | 18 | | 18 | | |
| Sciences du langage | 18 | | 18 | | |
| Sciences du langage Discours & Médias 1 | 18 | | 18 | | |
| Sciences du langage Discours & Médias 2 | 18 | | 18 | | |
| UE12 THEORIES ET PRATIQUES DE L'ARGUMENTATION | 18 | 18 | | | 3 |
| UE13 PRAGMATIQUE | 18 | 18 | | | 3 |
| UE14 SOCIOLINGUISTIQUE DES CONTACTS DE LANGUES | 18 | 18 | | | 3 |
| UE15 SEMANTIQUE LEXICALE | 18 | 18 | | | 3 |
| UE16 LITTERATURE FRANCAISE ET COMPAREE | | | | | 6 |
| Littérature française : thématique 2 | 24 | 12 | 12 | | 3 |
| Littérature comparée | 18 | 18 | | | 3 |
| UE18 RENFORCEMENT DES COMPETENCES DISCOURS&MEDIAS | | | | | 3 |
| Communication publicitaire | 18 | | 18 | | 1 |
| Pratique des logiciels professionnels | 10 | | 10 | | 1 |
| Préparation du mémoire | 12 | | 12 | | |
| Stage 2 mois projet tutoré | | | | | 1 |
| BONUS LICENCE 3 SEMESTRE 6 | | | | | |

## A savoir

**Niveau d'entrée :** Niveau III (BTS, DUT)
**Niveau de sortie :** Niveau II (Licence ou maîtrise universitaire)
**Prix total TTC :** 5500€

## Conditions d'accès FC

- Titulaire d'un Bac +2 ou d'un diplôme équivalent dans le domaine Lettres ou Sciences du langage

## Références et certifications

**Identifiant RNCP :** 38692
**Codes ROME :** E11 - Edition et communication

## Contacts Formation Continue

SFCU

03 22 80 81 39

sfcu@u-picardie.fr

10 rue Frédéric Petit
80048 Amiens Cedex 1
France

Le 27/03/2025