Etudes cinématographiques (L3)

Arts du spectacle

Objectifs

Ce parcours permet d'acquérir une culture générale dans le domaine du cinéma et de l'audiovisuel articulant approches théorique et historique à un travail pratique en vue d'une spécialisation (professionnelle) dans le cadre d'une poursuite d'études.

Compétences

- Histoire et esthétique du cinéma, lecture et analyse de l'image et du son (approches critiques) ...
- Pratique du cinéma et de l'audiovisuel (prise de vue, montage, réalisation...)
- Animation culturelle, programmation en cinéma et audiovisuel, expertise et critique cinématographique

Organisation

Organisation

Licence Approche Par Compétences

Contrôle des connaissances

Contrôle Continu/ Examen terminal

Responsable(s) pédagogique(s)

Pierre EUGENE

03 22 22 43 43

pierre.eugene@u-picardie.fr

Programmes

Modalités de formation

FORMATION INITIALE

FORMATION CONTINUE

Informations pratiques

Lieux de la formation

UFR des Arts

Contacts Formation Initiale

Scolarité UFR Arts

03 22 22 43 43

scolarite.ufrarts@u-picardie.fr

Plus d'informations

UFR des Arts

La Teinturerie, 30 rue des Teinturiers
80080 Amiens
France

https://arts.u-picardie.fr/

VET MIROIR (Pour annexe)	Volume horaire	CM	TD	TP	ECTS
Compétence 1 Situer des pratiques et des pensées artistiques					20
UE Competence 1 Licence 1 Semestre 1					10
CM Histoire du cinéma (1)	20	20			3
TD Histoire du cinéma (1)	20		20		2
CM Histoire du théâtre : des origines au XVIIIe siècle	20	20			3
TD Oeuvres théâtrales : des origines au XVIIIe siècle	20		20		2
UE Competence 1 Licence 1 Semestre 2					10
CM Histoire du cinéma (2)	20	20			3
TD Histoire du cinéma (2)	20		20		2
CM Histoire du théâtre : l'ère de la mise en scène	20	20			3
TD Oeuvres théâtrales : l'ère de la mise en scène	20		20		2
Compétence 2 Analyser des oeuvres					20
UE Competence 2 Licence 1 Semestre 1					11
TD Analyse filmique (1)	20		20		2
TD Analyse des oeuvres théâtrales : textes et scènes (1)	20		20		2
CM Esthétique du cinéma (1)	20	20			3
Suivi d'événements culturels (1) (30h de travail personnel)					1
CM Textes et scènes actuels (1)	20	20			3
UE Competence 2 Licence 1 Semestre 2					9
TD Analyse filmique (2)	20		20		2
TD Analyse des oeuvres théâtrales : textes et scènes (2)	20		20		2
CM Esthétique du cinéma (2)	20	20			2
Suivi d'événements culturels (2) (30h de travail personnel)					1
CM Textes et scènes actuels (2)	20	20			2
Compétence 3 Expérimenter des pratiques					10
UE Competence 3 Licence 1 Semestre 1					5
Choix ressource					2
Atelier initiation à la réalisation	20		20		2
Atelier jeu, dramaturgie, mise en scène	20		20		2

Choix ressource					2
Atelier d'initiation à la photographie	20		20		2
TD Atelier initiation à la scénographie	20		20		2
Projet encadré (+18h de travail en autonomie)	12		12		1
UE Competence 3 Licence 1 Semestre 2					5
Choix atelier					2
Atelier initiation à la réalisation	20		20		2
Atelier jeu, dramaturgie, mise en scène	20		20		2
Choix atelier					2
Atelier d'initiation à la photographie	20		20		2
TD Atelier initiation à la scénographie	20		20		2
Projet encadré (+18h de travail en autonomie)	12		12		1
Compétence 4 Formuler des idées en français et en langues ét					9
UE Competence 4 Licence 1 Semestre 1					3
Choix Langue					2
TD Allemand	10		10		2
TD Anglais	10		10		2
TD Italien	10		10		2
Ressources documentaires (visite BU + Moodle)					1
TD Méthodologie	10		10		1
UE Competence 4 Licence 1 Semestre 2					6
Choix Langue					2
TD Allemand	10		10		2
TD Anglais	10		10		2
TD Italien	10		10		2
TD Français	20		20		2
TD Performance orale	10		10		1
Compétence 5 Préparer son projet professionnel					1
UE Competence 5 Licence 1 Semestre 2					1
Choix ressource					1
Engagement ou valorisation des compétences (sous					

condition					1
CM Projet professionnel individualisé [PPI]	5	5			1
BONUS LICENCE 1 SEMESTRE 1					
BONUS LICENCE 1 SEMESTRE 2					

VET MIROIR LICENCE 1 ARTS DU SPECTACLE	Volume horaire	CM	TD	TP	ECTS
BILAN COMPETENCES LICENCE 1 ARTS DU SPECTACLE					
Compétence 1 - Niveau 1 - Licence 1 ARTS DU SPECTACLE					20
Compétence 2 - Niveau 1 - Licence 1 ARTS DU SPECTACLE					20
Compétence 3 - Niveau 1 - Licence 1 ARTS DU SPECTACLE					10
Compétence 4 - Niveau 1 - Licence 1 ARTS DU SPECTACLE					9
Compétence 5 - Niveau 1 - Licence 1 ARTS DU SPECTACLE					1

VET MIROIR (Pour annexe)	Volume horaire	CM	TD	TP	ECTS
Compétence 1 Situer des pratiques et des pensées artistiques					16
UE Competence 1 Licence 2 Semestre 3					9
CM Esthétique et théorie de l'art	20	20			2
CM Histoire du cinéma (3)	20	20			2
CM Théories du cinéma (1)	20	20			2
CM Théories du spectacle	20	20			3
UE Competence 1 Licence 2 Semestre 4					7
CM Esthétique et théorie de l'art	20	20			2
CM Histoire du cinéma (4)	20	20			3
CM Théories du cinéma (2)	20	20			2
Compétence 2 Analyser des oeuvres					13
UE Competence 2 Licence 2 Semestre 3					8
TD Analyse filmique (3)	20		20		2
TD Corpus (1)	20		20		2
CM Esthétique du cinéma (3)	20	20			3
Suivi d'événements culturels (3) (30h de travail personnel)	15		15		1
UE Competence 2 Licence 2 Semestre 4					5

TD Analyse filmique (4)	20		20		2
CM Esthétique du cinéma (4)	20	20			3
Compétence 3 Expérimenter des pratiques					16
UE Competence 3 Licence 2 Semestre 3					10
Choix atelier					2
Atelier spécialité création sonore et visuelle (1)	20		20		2
Atelier spécialité critique et programmation (1)	20		20		2
Atelier spécialité photographie (1)	20		20		2
Atelier écritures (1)	30		30		2
CM Histoire de la photographie	20	20			2
Atelier initiation au montage	20		20		2
Atelier techniques de l'image et du son	30		30		2
UE Competence 3 Licence 2 Semestre 4					6
Atelier écritures (2)	30		30		2
SAE Ecritures	16		16		4
Compétence 4 Formuler des idées en français et en langues ét					7
UE Competence 4 Licence 2 Semestre 3					5
Choix Langue					2
TD - Allemand	20		20		2
TD - Anglais	20		20		2
TD - Italien	20		20		2
TD Français	20		20		2
TD méthodologie	20		20		1
UE Competence 4 Licence 2 Semestre 4					2
Choix Langue					2
TD - Allemand	20		20		2
TD - Anglais	20		20		2
TD - Italien	20		20		2
Compétence 5 Préparer son projet professionnel					8
UE Competence 5 Licence 2 Semestre 4					8
Choix ressource					1

Engagement ou valorisation des compétences (sous condition d					1
TD Projet professionnel individualisé [PPI]	3		3		1
Choix atelier					3
Atelier spécialité création sonore et visuelle (2)	20		20		3
Atelier spécialité critique et programmation (2)	20		20		3
Atelier spécialité photographie (2)	20		20		3
SAE Spécialité	16		16		4
BONUS LICENCE 2 SEMESTRE 3					
BONUS LICENCE 2 SEMESTRE 4					

VET MIROIR LICENCE 2 ETUDES CINEMATOGRAPHIQUES	Volume horaire	CM	TD	TP	ECTS
BILAN COMPETENCES LICENCE 1 ARTS DU SPECTACLE					
Compétence 1 - Niveau 1 - Licence 1 ARTS DU SPECTACLE					20
Compétence 2 - Niveau 1 - Licence 1 ARTS DU SPECTACLE					20
Compétence 3 - Niveau 1 - Licence 1 ARTS DU SPECTACLE					10
Compétence 4 - Niveau 1 - Licence 1 ARTS DU SPECTACLE					9
Compétence 5 - Niveau 1 - Licence 1 ARTS DU SPECTACLE					1
BILAN COMPETENCES LICENCE 2 ETUDES CINEMATOGRAPHIQUES					
Compétence 1 - Niveau 2 - Licence 2 ETUDES CINEMATOGRAPHIQUE					16
Compétence 2 - Niveau 2 - Licence 2 ETUDES CINEMATOGRAPHIQUE					13
Compétence 3 - Niveau 2 - Licence 2 ETUDES CINEMATOGRAPHIQUE					16
Compétence 4 - Niveau 2 - Licence 2 ETUDES CINEMATOGRAPHIQUE					7
Compétence 5 - Niveau 2 - Licence 2 ETUDES CINEMATOGRAPHIQUE					8

VET MIROIR (Pour annexe)	Volume horaire	CM	TD	TP	ECTS
Compétence 1 Situer des pratiques et des pensées artistiques					14
UE Competence 1 Licence 3 Semestre 5					8
CM Esthétique et théorie de l'art	20	20			2

CM Histoire du cinéma (5)	20	20			2
CM Histoire de la musique et du son	20	20			2
CM Théories du cinéma (3)	20	20			2
UE Competence 1 Licence 3 Semestre 6					6
CM Esthétique et théorie de l'art	20	20			2
CM Histoire du cinéma (6)	20	20			2
CM Théories du cinéma (4)	20	20			2
Compétence 2 Analyser des oeuvres					12
UE Competence 2 Licence 3 Semestre 5					6
TD Analyse filmique (5)	20		20		2
TD Corpus (2)	20		20		2
CM Esthétique du cinéma (5)	20	20			2
UE Competence 2 Licence 3 Semestre 6					6
TD Analyse filmique (6)	20		20		2
TD Corpus (3)	20		20		2
CM Esthétique du cinéma (6)	20	20			2
Compétence 3 Expérimenter des pratiques					13
UE Competence 3 Licence 3 Semestre 5					6
Choix atelier					2
Atelier spécialité création sonore et visuelle (3)	20		20		2
Atelier spécialité critique et programmation (3)	30		30		2
Atelier spécialité photographie (3)	20		20		2
Atelier réalisation (1)	30		30		2
Suivi d'événements culturels (4) (30h de travail personnel)	15		15		2
UE Competence 3 Licence 3 Semestre 6					7
Atelier montage	20		20		2
Atelier réalisation (2)	30		30		2
SAE Réalisation	16		16		3
Compétence 4 Formuler des idées en français et en langues ét					8
UE Competence 4 Licence 3 Semestre 5					6

Choix Langue					2
TD - Allemand	20		20		2
TD - Anglais	20		20		2
TD - Italien	20		20		2
TD - Portugais	20		20		2
TD Initiation à la recherche	20		20		2
TD Français	20		20		2
UE Competence 4 Licence 3 Semestre 6					2
Choix Langue					2
TD - Allemand	20		20		2
TD - Anglais	20		20		2
TD - Italien	20		20		2
TD - Portugais	20		20		2
Compétence 5 Préparer son projet professionnel					13
UE Competence 5 Licence 3 Semestre 5					4
CM Actualité de l'art	6	6			1
CM Production, distribution (éco et droit)	12	12			2
Préparation à l'insertion professionnelle (PIP)	5		5		1
UE Competence 5 Licence 3 Semestre 6					9
Choix ressource					1
Engagement ou valorisation des compétences					1
TD Projet professionnel individualisé [PPI]	3		3		1
Choix atelier					2
Atelier spécialité création sonore et visuelle (4)	20		20		2
Atelier spécialité critique et programmation (4)	20		20		2
Atelier spécialité photographie (4)	20		20		2
CM Actualité de l'art	6	6			1
Préparation à l'insertion professionnelle (PIP)	5		5		1
Stage					1
SAE Spécialité	16		16		3
BONUS LICENCE 3 SEMESTRE 5					
BONUS LICENCE 3 SEMESTRE 6					

VET MIROIR LICENCE 3 ETUDES CINEMATOGRAPHIQUES	Volume horaire	CM	TD	TP	ECTS
BILAN COMPETENCES LICENCE 1 ARTS DU SPECTACLE					
Compétence 1 - Niveau 1 - Licence 1 ARTS DU SPECTACLE					20
Compétence 2 - Niveau 1 - Licence 1 ARTS DU SPECTACLE					20
Compétence 3 - Niveau 1 - Licence 1 ARTS DU SPECTACLE					10
Compétence 4 - Niveau 1 - Licence 1 ARTS DU SPECTACLE					9
Compétence 5 - Niveau 1 - Licence 1 ARTS DU SPECTACLE					1
BILAN COMPETENCES LICENCE 2 ETUDES CINEMATOGRAPHIQUES					
Compétence 1 - Niveau 2 - Licence 2 ETUDES CINEMATOGRAPHIQUE					16
Compétence 2 - Niveau 2 - Licence 2 ETUDES CINEMATOGRAPHIQUE					13
Compétence 3 - Niveau 2 - Licence 2 ETUDES CINEMATOGRAPHIQUE					16
Compétence 4 - Niveau 2 - Licence 2 ETUDES CINEMATOGRAPHIQUE					7
Compétence 5 - Niveau 2 - Licence 2 ETUDES CINEMATOGRAPHIQUE					8
BILAN COMPETENCES LICENCE 3 ETUDES CINEMATOGRAPHIQUES					
Compétence 1 - Niveau 3 - Licence 3 ETUDES CINEMATOGRAPHIQUE					14
Compétence 2 - Niveau 3 - Licence 3 ETUDES CINEMATOGRAPHIQUE					12
Compétence 3 - Niveau 3 - Licence 3 ETUDES CINEMATOGRAPHIQUE					13
Compétence 4 - Niveau 3 - Licence 3 ETUDES CINEMATOGRAPHIQUE					8
Compétence 5 - Niveau 3 - Licence 3 ETUDES CINEMATOGRAPHIQUE					13

A savoir

Niveau d'entrée : Niveau III (BTS, DUT)
Niveau de sortie : Niveau II (Licence ou maîtrise universitaire)

Références et certifications

Identifiant RNCP : 24471

Codes ROME : G1202 - Animation d'activités culturelles ou ludiques

G1203 - Animation de loisirs auprès d'enfants ou d'adolescents

G1301 - Conception de produits touristiques

G1302 - Optimisation de produits touristiques

L1304 - Réalisation cinématographique et audiovisuelle

Codes FORMACODE : 45004 - Art spectacle

Codes NSF : 133 - Musique, arts du spectacle

Contacts Formation Continue

SFCU

03 22 80 81 39

sfcu@u-picardie.fr

10 rue Frédéric Petit
80048 Amiens Cedex 1
France

Le 27/03/2025