Histoire de l'art (M2)

Histoire de l'art

Objectifs

L'objectif du parcours « Histoire de l'art» est de donner une solide formation en histoire de l'art, fournissant des outils méthodologiques variés et s'appuyant fortement sur les institutions culturelles régionales sur les centres de recherche de l'UPJV et sur la proximité des ressources patrimoniales et documentaires de la capitale, de rendre les étudiants capables de mener une recherche scientifique autonome et d'être rapidement opérationnels dans divers métiers de la culture.

Compétences

- Être capable de repérer, critiquer et utiliser des sources primaires et secondaires
- Constituer un corpus d'œuvres et rédiger des notices scientifiques
- Connaître les méthodes et les débats actuels en histoire de l'art
- Connaître les critères de l'expertise scientifique en histoire de l'art
- Être capable d'intégrer des problématiques issues de disciplines extérieures
- Maîtriser les outils numériques utiles à la recherche en sciences humaines
- Repérer l'organisation institutionnelle, administrative et associative de la gestion, de la conservation et du commerce des productions artistiques

Conditions d'accès

M1

Organisation

Organisation

La formation se déroule sur un an, en présentiel : 4 UE. S3 : spécialisation progressive : UE 1 : 2 séminaires de spécialité sur deux périodes différentes ; UE 2 : 1 compte rendu sur l'actualité de la discipline et participation à l'organisation de manifestations scientifiques ; UE 3 : unité transverse (langue étrangère et expression écrite et orale) ; UE 4 : ouverture disciplinaire : séminaire à choisir dans les autres masters des UFR de Lettres, de Langues ou

Modalités de formation

FORMATION INITIALE

FORMATION CONTINUE

Informations pratiques

Lieux de la formation
UFR des Arts
UFR des Lettres

Volume horaire (FC)
104 h en présentiel au total, dont 72 h CM et 32 h TD. Le reste en travaux personnels et en stage.

Capacité d'accueil
30

Contacts Formation Initiale

SECRETARIAT_Scolarite_Arts

03 22 22 43 43

infos-arts@u-picardie.fr

Plus d'informations

UFR des Arts

La Teinturerie, 30 rue des

du champ SHS. S4 : focalisation sur la période du mémoire de recherche : UE 1 : séminaire de spécialité ; UE 2 : 1 compte rendu sur l'actualité de la discipline et participation à l'organisation de manifestations scientifiques rédaction et soutenance du mémoire ; UE 3 : unité transversale (langues étrangères et expression écrite et orale) ; UE4 : ouverture sur le monde professionnel : stage obligatoire (2 à 4 semaines).

Teinturiers
80080 Amiens
France

https://arts.u-picardie.fr/

Période de formation

104 h en présentiel au total, dont 72 h CM et 32 h TD. Le reste en travaux personnels et en stage.

Contrôle des connaissances

Contrôle continu et/ou examens terminaux.

Modalités de contrôle des connaissances voir sur la page web de l'UFR.

Responsable(s) pédagogique(s)

Diane DAUSSY

diane.daussy@u-picardie.fr

Programmes

SEMESTRE 1 HISTOIRE DE L' ART	Volume horaire	CM	TD	TP	ECTS
UE1 FONDAMENTAUX DISCIPLINAIRES					12
Séminaires (2 au choix)					10
Séminaire sur une période historique: art antique	18	18			5
Séminaire sur une période historique: art médiéval	18	18			5
Séminaire sur une période historique: art moderne	18	18			5
Séminaire sur une période historique: art contemporain	18	18			5
Savoirs auxiliaires de l'histoire de l'Art	12	12			2
UE2 OUVERTURES DISCIPLINAIRES					9
Séminaire (1 au choix)					3
Séminaire choix dans autres masters Lettres, Langues ou SHS	18	18			3
Séminaire choix parmi CM DE L'UE1 autres mentions arts	18	18			3
Muséologie	18	18			3
UE3 PRATIQUES DE LA RECHERCHE					9
Initiations aux mondes de la recherche					3

Méthodologie de la recherche	12	12			6
UE4 COMPETENCES PRATIQUES					3
Expression écrite et orale	12		12		
Langue vivante					3
Allemand	10		10		3
Anglais	10		10		3
Italien	10		10		3
CM: Préparation à l'insertion professionnelle	12	12			
TD: Préparation à l'insertion professionnelle	4		4		
Pratiques numériques pour l'histoire de l'Art	12		12		
BONUS MASTER 1 SEMESTRE 1					

SEMESTRE 2 HISTOIRE DE L' ART	Volume horaire	CM	TD	TP	ECTS
UE1 FONDAMENTAUX DISCIPLINAIRES					12
Séminaires (2 au choix)					10
Séminaire sur une période historique: art antique	18	18			5
Séminaire sur une période historique: art médiéval	18	18			5
Séminaire sur une période historique: art moderne	18	18			5
Séminaire sur une période historique: art contemporain	18	18			5
Savoirs auxiliaires de l' histoire de l'Art	12	12			2
UE2 OUVERTURES DISCIPLINAIRES					6
Représentation de la guerre	18	18			2
Représenter le pouvoir	12	12			2
Séminaire choix dans autres masters Lettres, Langues ou SHS	18	18			2
UE3 PRATIQUES DE LA RECHERCHE					9
Méthodologie de la recherche					3
Travail personnel de recherche					6
UE4 LANGUE VIVANTE					3
Langue vivante					3
Allemand	10		10		3
Anglais	10		10		3

Italien	10		10		3
UE ENGAGEMENT					
BONUS MASTER 1 SEMESTRE 2					

SEMESTRE 3 HISTOIRE DE L' ART	Volume horaire	CM	TD	TP	ECTS
UE1 FONDAMENTAUX DISCIPLINAIRES					12
UE2 PRATIQUES DE LA RECHERCHE : INITIATIONS AUX MONDES DE LA					9
UE3 UNITE TRANSVERSE					6
Expression écrite et orale	12		12		2
Langue vivante					4
Allemand	10		10		4
Anglais	10		10		4
Italien	10		10		4
Portugais	10		10		4
UE4 OUVERTURES DISCIPLINAIRES: CHOIX CHAMP ALL ou CHAMP SHS					3
BONUS MASTER 2 SEMESTRE 3					

SEMESTRE 4 HISTOIRE DE L' ART	Volume horaire	CM	TD	TP	ECTS
UE1 FONDAMENTAUX DISCIPLINAIRES					9
Séminaire sur une période historique: art antique	18	18			9
Séminaire sur une période historique: art médiéval	18	18			9
Séminaire sur une période historique: art moderne	18	18			9
Séminaire sur une période historique: art contemporain	18	18			9
UE2 PRATIQUES DE LA RECHERCHE					15
Inititations aux mondes de la recherche					2
Mémoire (rédaction et soutenance)					13
UE3 UNITE TRANSVERSE: LANGUE VIVANTE	10		10		3
Allemand	10		10		3
Anglais	10		10		3
Italien	10		10		3
Portugais	10		10		3

UE4 OUVERTURE MONDE PROFESSIONNEL: STAGE					3
UE ENGAGEMENT					
BONUS MASTER 2 SEMESTRE 4					

A savoir

Niveau d'entrée : Niveau II (Licence ou maîtrise universitaire)

Niveau de sortie : Niveau I (supérieur à la maîtrise)

Références et certifications

Identifiant RNCP : 34833

Codes ROME : D1201 - Achat vente d'objets d'art, anciens ou d'occasion

G1102 - Promotion du tourisme local

K1602 - Gestion de patrimoine culturel

K1802 - Développement local

Codes FORMACODE : 14216 - Histoire art

14215 - Sciences et techniques patrimoine

14229 - Histoire sciences et techniques

Codes NSF : 126 - Histoire

Contacts Formation Continue

SFCU

03 22 80 81 39

sfcu@u-picardie.fr

10 rue Frédéric Petit
80048 Amiens Cedex 1
France

Le 08/02/2026